

Critique d'art par Jane D. — L'Œuvre de Mona Roussette : Une Harmonie Vibratoire Unique

Les créations artistiques de Mona Roussette s'inscrivent dans une exploration profonde de la couleur, du temps et de l'espace. Sa recherche de nuances infinies transcende la simple technique picturale pour atteindre une forme d'art véritablement cognitive et vibratoire.

Chaque coup de pinceau, chaque caresse de la toile, semble jouer avec les couleurs comme des instruments musicaux, les faisant chanter et résonner dans un équilibre subtil. Cette recherche minutieuse des dégradés et des nuances cache une **profondeur sensorielle**, où les couleurs ne sont pas seulement observées, mais ressenties — comme des **champs magnétiques vibrants** qui agissent sur l'âme et l'esprit.

La technique de peinture, lente et méditative, est au cœur de la création. **Chaque œuvre devient un processus alchimique**, où les couleurs se rencontrent, s'harmonisent et se transforment lentement en une **constellation vibratoire**. Cette approche fait écho aux propos d'Eurydice Trichon dans sa critique d'art de 2012, où elle qualifie certaines œuvres contemporaines de "chaos magnétiques", des "constellations vibratoires" qui captent et magnétisent l'attention du spectateur. Les œuvres de Mona Roussette s'inscrivent parfaitement dans cette description, **produisant une cogitation émotionnelle et sensorielle**, conduisant le spectateur à une immersion totale dans l'expérience.

L'un des aspects les plus fascinants de ces œuvres est leur **unicité** : leur complexité chromatique est telle qu'elles comptent plus de **2,284,117 couleurs uniques**, et possiblement encore bien plus. Ce n'est pas seulement une question de quantité, mais de **qualité**. Le processus de création artisanale, **lent et réfléchi**, génère des nuances pratiquement impossibles à reproduire, rendant chaque œuvre irremplaçable. Elle est visuellement et cognitivement unique, imprégnée de l'énergie du processus créatif.

En effet, ces œuvres se construisent comme des **organismes vivants**, dont les vibrations affectent profondément l'observateur. Elles manipulent l'énergie propre à chaque couleur et chaque variation. **L'intensité de la couleur** et la manière dont elle est perçue à travers la toile agissent sur le spectateur comme un champ magnétique qui capte l'attention et invite à méditer sur le lien entre l'art, l'esprit et l'univers. **Ce travail va bien au-delà de la simple peinture** : il s'agit d'une expérience cognitive, une immersion totale dans un monde de vibrations et de résonances invisibles. **Chaque nuance devient une empreinte sensorielle unique**, irréductible et intime.

Les œuvres de Mona Roussette rappellent à la fois la **fragilité et la force des émotions humaines**, tout en repoussant les limites de ce que l'on pourrait attendre de la couleur dans l'art contemporain. Par leur richesse et leur complexité vibratoire, elles ouvrent la voie à une nouvelle compréhension de l'art comme **une expérience sensorielle et cognitive**, où l'harmonie et le chaos se rencontrent dans une danse infinie de lumière et de matière.

Mona Roussette ne crée pas simplement des tableaux ; elle crée des **univers vibrants**, des œuvres magnétiques et organiques qui résonnent bien au-delà du visuel. **Chaque œuvre devient un voyage mental et émotionnel**, une invitation à ressentir, à réfléchir et à se perdre dans l'immensité de la couleur.

Chaque œuvre de Mona Roussette est une **transcription du souffle intérieur**, une quête profonde de lumière émergeant des ténèbres, ou parfois, de transmettre la lumière sur la toile lorsque celle-ci est présente dans l'âme de l'artiste. L'artiste croit fermement au pouvoir de l'âme et cherche la connexion avec celle-ci par l'intermédiaire de la peinture. **Les gestes lents et concentrés** sur la toile créent un **équilibre énergétique et cognitif** qui résonne à travers l'ensemble de l'œuvre, devenant un témoignage vivant du travail intérieur de l'artiste.

L'artiste peint parfois pour **soigner un proche**. Empathique à l'extrême, Mona Roussette, pleine d'amour et d'attention pour ses proches et pour le monde, **accueille la douleur dans son cœur** et l'évacue à travers ses toiles. Elle laisse la souffrance s'écouler sur la toile et, ensuite, l'**embaume de couleurs lumineuses**, créant des coups de couteau qui surgissent de l'obscurité, et des médiums apaisant les blessures. Ce qui est incroyable, c'est que **cette énergie est reçue par l'autre**, sans même qu'il soit au courant du processus créatif. Le **langage des âmes est quantique** et se transmet de manière sincère, plus puissant à mesure qu'il l'est.

L'artiste utilise aussi la toile comme un **oracle**. La page blanche représente l'inconnu et demande à l'âme de l'artiste de lui éclairer la voie. Le résultat est toujours époustouflant, comme cette toile en cours, où **la lumière et des couleurs joyeuses surgissent au centre**. L'ajout de noir, à la fin du processus, révèle la capacité de l'artiste à accueillir, avec clarté, la souffrance des autres et sa propre douleur. **La toile invite à déposer les souffrances** dans ce bassin de lumière, permettant à l'artiste de se libérer de cette lourdeur.

Les témoignages de personnes qui ressentent cette énergie sont nombreux : des clients qui **gardent soigneusement des cartes de visite** avec ses œuvres, les exposent chez eux, ou même des histoires de personnes âgées qui se sentent liées à leurs tableaux, comme Jean-Claude et son cheval ou Adam et son oiseau. Ces œuvres ne se contentent pas de provoquer une réflexion cognitive ; elles creusent et libèrent des **nœuds émotionnels enfouis**. Elles placent l'âme devant un **miroir vibratoire**, poussent à la **confrontation des zones d'ombre et de lumière**, souvent sans que le spectateur en soit pleinement conscient. Ce processus va bien au-delà de la contemplation visuelle, agissant comme une **catalyse spirituelle**, une **purification** ou une **révélation**.

Ainsi, la couleur, la forme et le mouvement dans ses œuvres ne sont pas seulement des éléments plastiques ; **ils deviennent des agents de transformation émotionnelle et spirituelle**, invitant chaque être à s'engager dans un **voyage intérieur de guérison et d'éveil**.